

le moniteur architecture

l'ama



Palais
des beaux-arts
de Lille.
Jean-Marc Ibos
et Myrto Vitart
architectes.

n° 82 septembre 1997

actualités palais des beaux-arts de Lille – logement à Segny
collège à Strasbourg – école d'architecture de Tours

détails aménager les voies publiques

produits les mâts d'éclairage

ESPACE BUREAU siège social d'Havas – revêtements de sols et murs

document le territoire de l'étang de Berre



transformation d'une grange en logement

maîtrise d'ouvrage

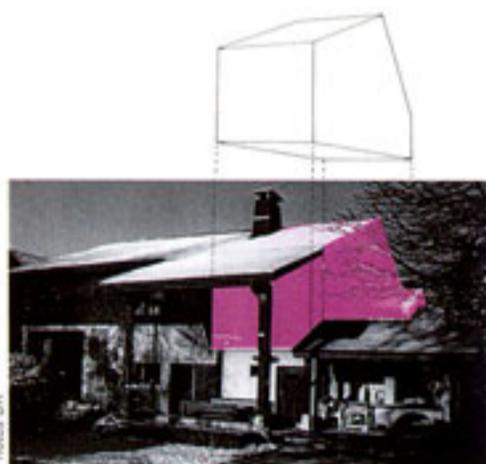
Privée

maîtrise d'œuvre

François Clermont

Attenante au corps de logis principal d'une ferme, l'ancienne grange s'appuie sur son mur en maçonnerie d'un côté et constitue le pignon est de l'autre. C'est une « tranche » de quatre mètres de largeur sur une quinzaine de mètres de profondeur, dont les façades en bois (structure et bardage) comportent des percements limités. C'est dans ce volume étiré, bénéficiant néanmoins d'une hauteur sous faitage appréciable (6 mètres) que l'architecte a pu insérer un logement de trois pièces en duplex, avec cuisine et séjour en partie basse et deux chambres en partie haute. Travaillé dans sa longueur et sa hauteur, le projet préserve les grandes dimensions du volume initial: le premier niveau est un espace traversant qui se développe sur toute la longueur où se succèdent cuisine, entrée et séjour; le second comprend deux chambres qui apparaissent comme deux boîtes posées sur les poutres métalliques transversales qui font la liaison entre les deux murs principaux. La hauteur de 6 m se retrouve en zone centrale, au-dessus de l'entrée, grâce au plancher de verre du palier des chambres. Celui-ci conduit également une lumière zénithale, captée en toiture, qui irrigue les deux niveaux. Ce mouvement vertical est accompagné par la bibliothèque double hauteur en médium derrière laquelle se cachent sanitaires, vestiaires et salles de bains.

G. D.



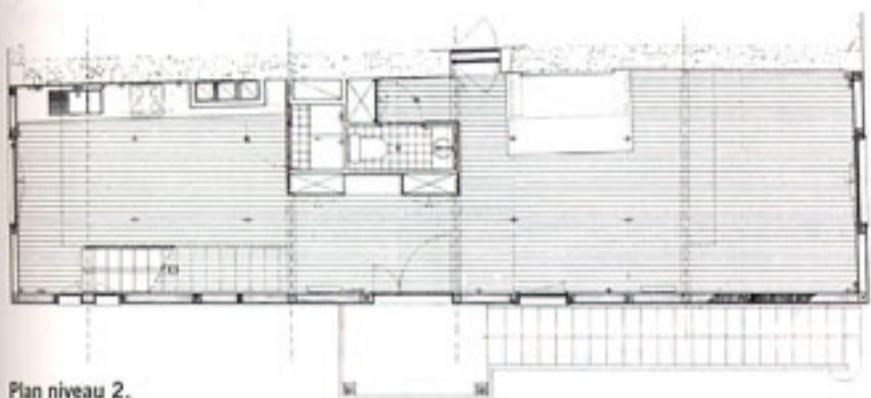
Photos DR



Ci-dessus, l'espace traversant du premier niveau, vu depuis la coursive, préserve toute la longueur de l'ancienne grange dont le volume est partie intégrante de la ferme (photo de gauche).



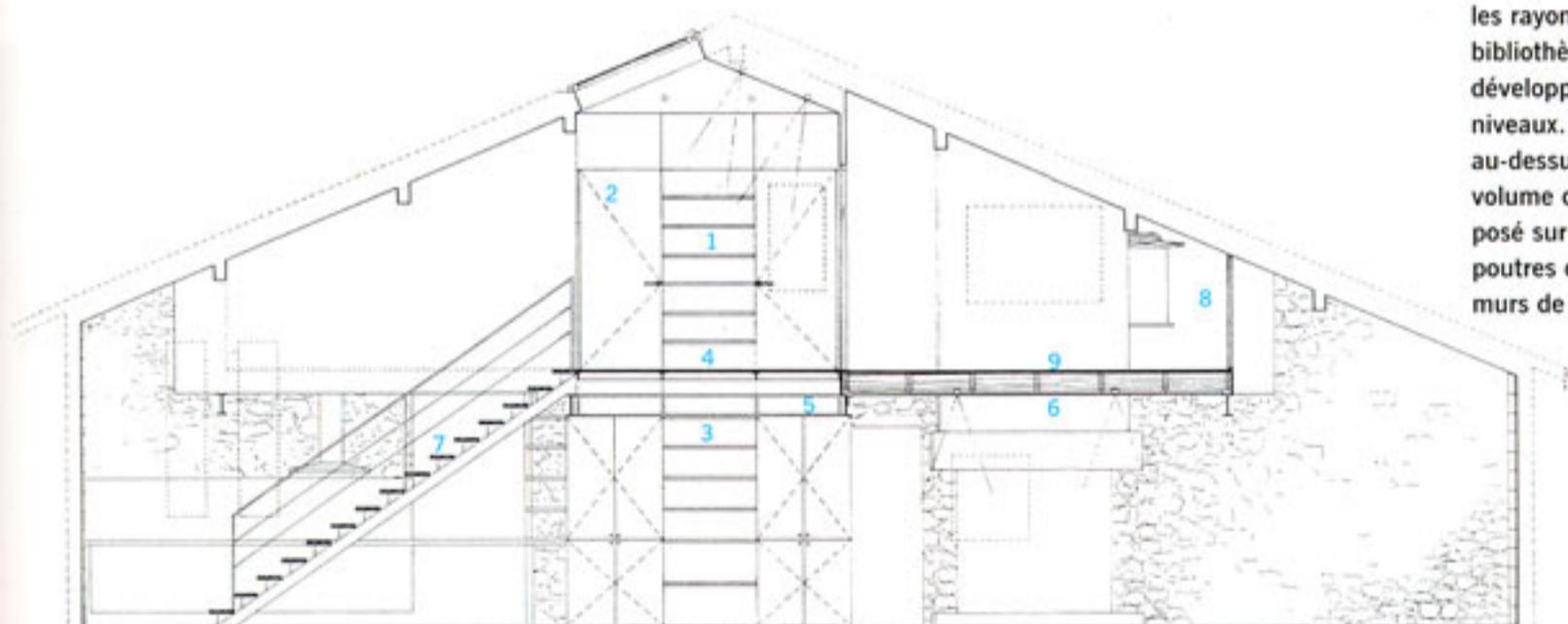
Plan niveau 1.



Plan niveau 2.



A l'étage, un plancher de verre restitue la hauteur d'origine exprimée aussi par les rayonnages de la bibliothèque qui se développent sur les deux niveaux. En bas à gauche, au-dessus de la cuisine, le volume d'une chambre posé sur deux des quatre poutres qui relient les deux murs de l'ancienne grange.



Coupe longitudinale. 1- bibliothèque médium ; 2- plaquage médium ; 3- imposte vitrée ; 4- plancher de verre (structure acier, dalle Stadip 24 mm) ; 5-IPEA acier ; 6- faux plafond BA 13 ; 7- escalier métallique, limon central, marches médium ; 8- châssis vitré fixe acier ; 9- plancher (solive, entretoise sapin, plancher agglo).



LIEU: Segny, Ain.
 MAÎTRISE D'OUVRAGE: privée.
 MAÎTRISE D'ŒUVRE: François Clermont, architecte.
 SURFACE: 100 m² utiles.
 COÛT: 500 000 F TTC.
 ENTREPRISES: Gallia, VRD, maçonnerie ; Ninet, menuiseries et charpente ; Carraz, serrurerie.