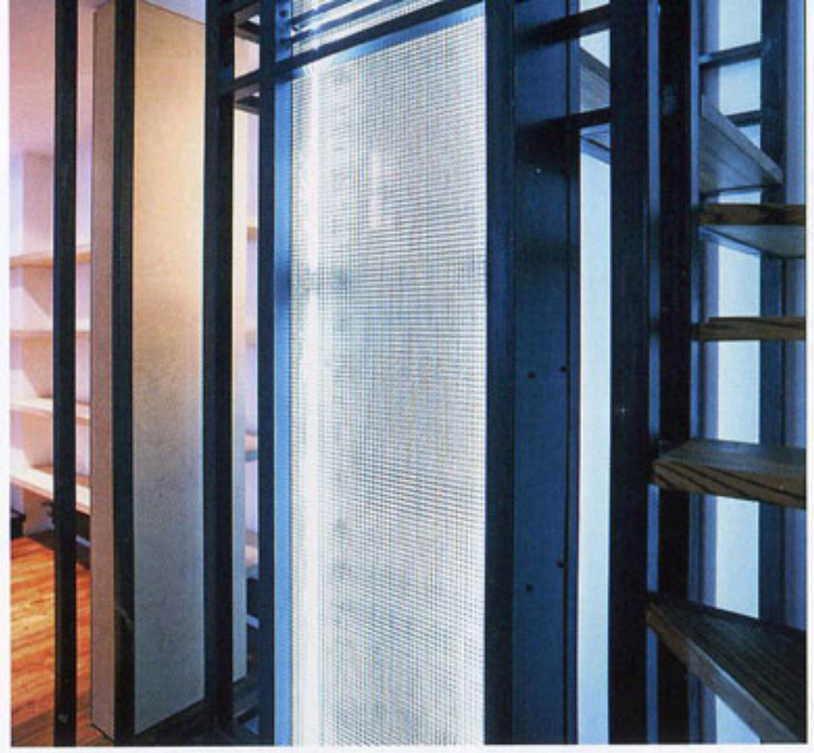
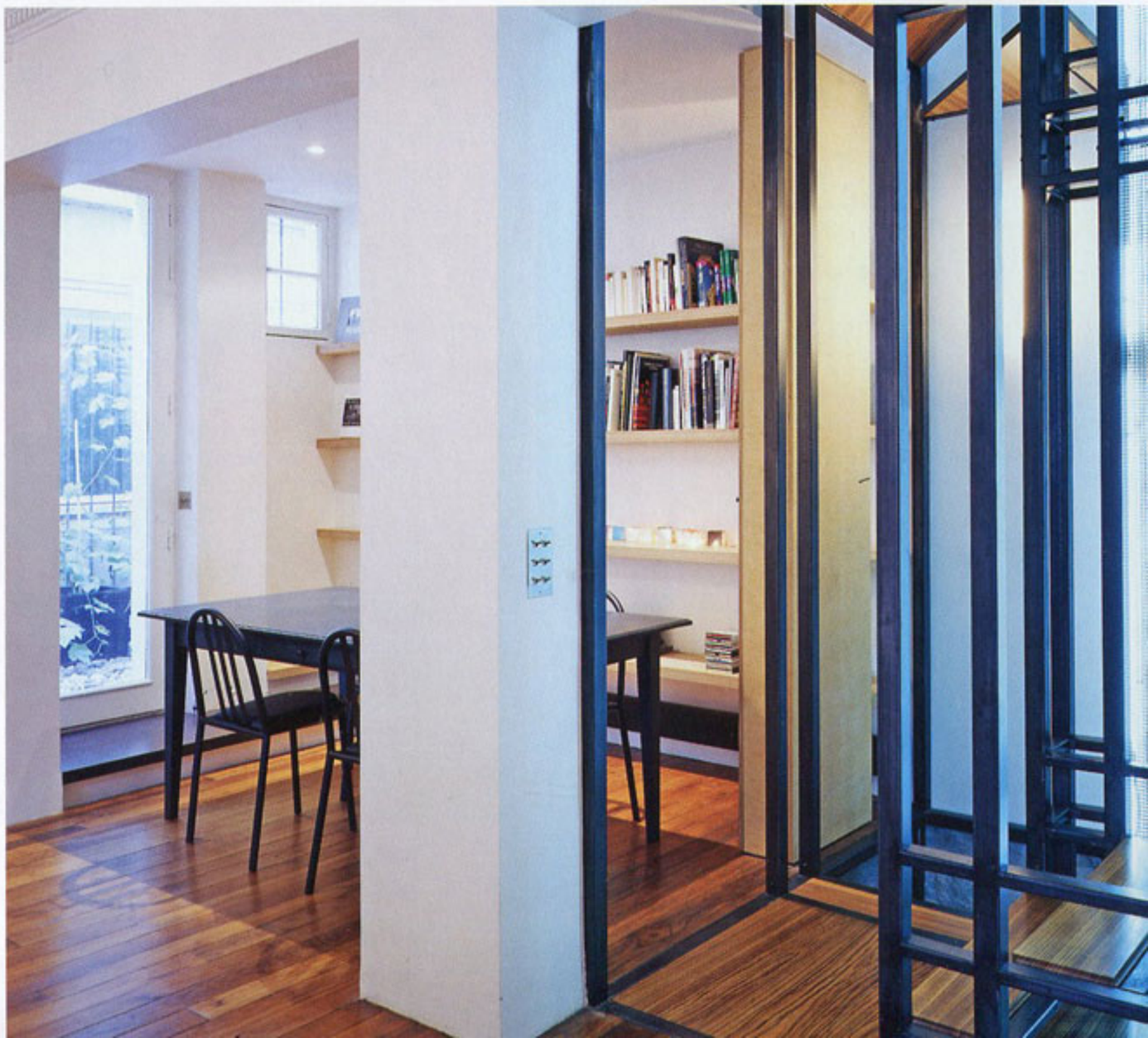
100 Great Extensions & Renovations

100 Extensions et Rénovations Remarquables

Philip Jodidio

François Clermont describes this as a 'small complicated project'. Located in a small, private laneway, the four-level residence was built at the beginning of the 20th century and measured 84 square metres. With bedrooms situated on the two top levels, the house was overly complex inside, affording little light or free space. The owner wanted to open the house up, but still be able to close it if he wished, so the architect made each floor different and introduced as much new light as possible. The ground floor was given over to a full-length kitchen, for which the architect also used a part of the existing rear garden. The next floor up was carefully divided to make storage space and a bathroom for the sleeping area. The top floor was converted into an office/guest room under the eaves. François Clermont describes the new corner staircase as the backbone of the project – serving each level of the now 91-square-metre house.

François Clermont décrit ce projet comme étant « petit et compliqué ». Située dans une petite allée privée, cette résidence de quatre niveaux a été construite au début du XXe siècle et fait 84 mètres carrés. Avec les chambres à coucher aux deux niveaux supérieurs, la maison présentait une grande complexité à l'intérieur, laissant entrer peu de lumière et ne disposant que de peu d'espace libre. Le propriétaire voulait ouvrir la maison sur l'extérieur, mais voulait pouvoir la refermer quand il le désirait; c'est pourquoi l'architecte a rendu chaque étage différent des autres et a introduit autant de lumière que possible. Le rez-de-chaussée est consacré à la cuisine, une salle à manger et le salon. La cuisine est située à l'emplacement d'une partie de l'ancien jardin à l'arrière de la maison. Le niveau suivant a été divisé soigneusement pour créer des espaces de rangement et une salle de bain pour les chambres à coucher. Le dernier étage a été converti en bureau/chambre d'amis sous le toit. François Clermont décrit la nouvelle cage d'escalier dans le coin comme l'élément central du projet – desservant tous les étages de la maison, qui fait maintenant 91 mètres carré.